

No passado dia 22 de dezembro

João Gentil e Quarteto de Cordas de Cantanhede realizaram Concerto de Natal em Cantanhede



No passado domingo, dia 22 de dezembro, o Auditório do Centro Social e Paroquial de S. Pedro foi palco da atuação do Quarteto de Cordas de Cantanhede, acompanhado pelo acordeonista João Gentil. Organizado pelo Município de Cantanhede, com o apoio da Paróquia de S. Pedro e da União de Freguesias de Cantanhede e Pocariça, o espetáculo incidiu essencialmente na interpretação de temas natalícios. João Gentil nasceu na cidade de Cantanhede em 1980 e bem cedo despertou o gosto para a música. Com apenas 6 anos de idade os pais emigraram para a Suíça onde iniciou os estudos musicais e viveu até aos 11 anos. De regresso a Portugal em 1992, frequentou o Conservatório de Música onde foi aluno de Paulo Jorge Ferreira e de José António Sousa na disciplina de acordeão. Em Portugal, com apenas 12 anos de idade começou por tocar acordeão nos principais grupos de folclore do concelho de Cantanhede e também em casamentos. Este período intenso das mais variadas experiências no mundo da música, principalmente ligadas ao folclore e à música de entretenimento, marcou-o como músico e como pessoa de forma muito significativa. Mas é na década de 2000 que o seu percurso assume maior velocidade no estudo do acordeão. É Professor de Acordeão na Academia de Música de Ançã, desde 2005. Professor de acordeão na Associação Académica de Coimbra desde 2012. Foi colaborador da Accordions WorldWide www.accordions.com – de 2006 a 2011. Em 2007 colaborou, como especialista em acordeão, com a Roland Corporation, representando a Roland Iberia no segmento V-Accordion, tendo sido convidado a participar no 1st V-Accordion camp em Castelfidardo-Italia (2008) e no 2nd V-Accordion Camp em Ascoli Piceno – Itália (2009). Aperfeiçoou-se numa das melhores escolas de acordeão do mundo, CNIMA - Centre National et International de Musique et de l'Accordéon, em França, tendo aulas com o professor e pedagogo de prestígio mundial Mr. Jacques Mornet (2011). Em 2009 iniciou o estudo do Bandoneon (instrumento principal do Tango e muito comum na Argentina) na cidade de Buenos Aires

assistindo seminários com o prof. Julian Hasse da Academia Nacional del Tango. Conta com digressões internacionais na Argentina (2010, 2011 e 2012), no Brasil (2010), na Colômbia (2010), Espanha (2009), entre outras participações em festivais como por exemplo na Noruega (Bergen), Irlanda (Athlone), Itália (Pescara), Estados Unidos (Las Vegas), entre outros. Durante o seu percurso já tocou com variados músicos do panorama nacional assim como internacional, como por exemplo André Sardet (gravou o teledisco e DVD ao vivo “Mundo em Cartão”), António Zambujo, Vitorino, Viviane, Miguel Calhaz (gravou no disco “Estas Palavras”) CORDIS – Piano e Guitarra Portuguesa (gravou no disco Cordis 2 e no DVD ao vivo no TAGV), Alejandro Brittes (Argentina), Sergio Pinget (Argentina), Emiliano Faryna (Argentina), Couple Coffee com Luanda Cozetti (Brasil) e Norton Daiello (Brasil), JP Simões (gravou no disco “Roma”), só para nomear alguns. Várias são as participações televisivas em programas como “Portugal no Coração” da RTP, programa “Argentinísima” da Cronica TV (Argentina), programa do Roger da RBS TV Globo (Brasil), programa “Galpão Nativo” (Brasil), participação especial na telenovela da SIC “Rosa Fogo” (Portugal), Gala da Sociedade Portuguesa de Autores transmitida em directo na RTP1 a partir do Centro Cultural de Belém, entre outros. Principais salas onde já actuou: Coliseu Recreios de Lisboa, Coliseu do Porto, Teatro Gil Vicente de Coimbra, Cine Teatro Ilhavo, Theatro Circo de Braga, Cine Teatro Torres Vedras, Auditorio Torrente Ballester de Salamanca-Espanha, Portuguese Club of London - Ontário/Canadá, Plaza Hotel - Las Vegas/USA (International Accordion Convention), Museo Contemporaneo de Arte de Vigo, Theatro Elisabeth Rosenfeld de Gramado (Brasil), Almagro Tango Club (Buenos Aires, Argentina), Auditorio Municipal de Valledupar (Colombia), Auditorio Asociacion Médica de Rosario (Argentina), CAE – Centro Artes e Espéctaculos da Figueira da Foz, Casino da Figueira, Ondajazz – Lisboa, Hotfive Jazz & Blues – Porto, entre muitos outros. Gravou o seu primeiro album “ConLatinidade” na Argentina e Portugal com a participação de músicos argentinos, portugueses e brasileiros, a ser editado brevemente. Quarteto de Cordas de Cantanhede Liderado pelo violinista Rodrigo Queirós (1.º violino e Diretor Artístico), acompanhado por Marta Eufrazio (2.º violino), Dário Alves (Viola d’Arco) e Katerina Mikusova (Violoncelo), exímios instrumentistas que executam um repertório vasto e eclético, abrangendo desde o período clássico até aos nossos dias, o quarteto foi fundado em 2004. Apresentou-se pela primeira vez em público em outubro desse ano, num concerto “amadrinhado” pela internacionalmente conceituada violoncelista Irene Lima, realizando desde então concertos regulares, com repertórios variados, obtendo sempre uma reação muito positiva e entusiasta por parte do público. Desde março de 2005 que o quarteto colabora regularmente com a RDP – Antena2, realizando gravações e concertos com transmissão em direto em vários programas, como, por exemplo, Concerto Aberto, Jardins da Música, Sarabanda, entre outros. Destaca-se no percurso do quarteto a realização de concertos em locais como o Teatro Nacional de S. Carlos, a Fundação Portuguesa das Comunicações, o Centro Cultural de Belém, o Teatro Nacional D. Maria II, a Rádio Televisão Portuguesa, o Mosteiro de Alcobaça, a Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (Porto), entre outros. A destacar, também, a participação em 2008 como representante do programa Concerto Aberto da RDP – Antena2 no Festival dos Dias da Música, no Centro Cultural de Belém, e a primeira audição e gravação ao vivo em Portugal do Quinteto para Piano e Quarteto de Cordas de Alfred Shnittke, em Lisboa, 2009. Em 2006 estreou e gravou o Quarteto N.º 1 de Nuno Estrela, num disco editado pela revista “Águas Furtadas”, do Núcleo Académico do Porto. Ao longo do seu percurso o quarteto tem atuado com vários músicos, como David Lloyd, Henk Van Twillert, Inessa Galante, Luís Peças, João Paulo Santos, Cláudio Monteiro, e com o acordeonista e bandoneonista João Gentil, tendo com este último aberto uma nova ramificação no seu repertório, abrangendo o tango bem como outros géneros de música tradicional adaptados para a formação clássica, assim como a música para cinema.