

“A Bela da Sardinha”, mostra de trabalhos executados por

utentes de IPSS (lares e Centros de Dia) do concelho

Em exposição, na Biblioteca Municipal de Cantanhede, de 4 a 31 de agosto, está patente “A Bela da Sardinha”, mostra de trabalhos executados por utentes de IPSS (Lares e Centros) do concelho. A exposição é constituída por 19 trabalhos subordinados ao tema “A Bela da Sardinha”, elaborados com materiais reciclados diversos, por idosos de 19 Instituições (Lares e Centros de Dia) do concelho de Cantanhede. As Instituições participantes neste projeto são a Prodeco - Progresso e Desenvolvimento de Covões; o Centro Paroquial de Solidariedade Social de Ançã; o Centro Social Paroquial de Cadima; o Centro Social Paroquial de Cordinhã; a Comissão de Melhoramentos do Corticeiro de Cima; a Comissão de Melhoramentos de Vilamar; o Centro Paroquial de Solidariedade Social de Febres; a Associação Centro Cívico Polivalente "O Emigrante" - Valência UCCI Vivenda São Francisco; o Lar Nossa Senhora da Tocha; o Centro Social e Polivalente de Ourentã; a ACAP- Associação Cívica dos Amigos da Pocariça; a Fundação Ferreira Freire; a Santa Casa da Misericórdia de Cantanhede; o Centro Social e Comunitário da Varziela; o Centro Social Polivalente de Murtede; a Associação Desenvolvimento Progresso e Vida da Tocha; a Associação Social Cultural e Recreativa da Camarneira; a Plasce- Associação Social, Cultural e Ecológica da Póvoa da Lomba e a Associação Sociocultural Pró-Lemedo.

A iniciativa da exposição surgiu pela mão de Tânia Santos, animadora socioeducativa na Prodeco – Progresso e Desenvolvimento de Covões que, em junho de 2019, no seguimento do *Arraial Solidário* da Prodeco IPSS, realizou o primeiro concurso de trabalhos de arte plástica, com o tema “A Bela da Sardinha”.

O *Arraial Solidário*, ocorrido em junho 2019, foi apoiado pela Rede Social de Cantanhede (CLAS) e teve como principal objetivo a participação e interação das diversas instituições de Idosos, do concelho de Cantanhede, num grande festejo dos Santos Populares e, ao mesmo tempo, o convite a essas Instituições para executarem trabalhos manuais alusivos à temática “sardinha”, rainha nos arraiais dos santos populares, e dessa forma, divulgar a arte xávega ou pesca de arrasto, ainda hoje praticada pelos pescadores da região, nomeadamente, os da Praia da Tocha.

Um júri, composto por elementos do Município de Cantanhede e da Inova, selecionou os trabalhos “Sardinha com vida” e “Sardinha musical”, ambos da Prodeco – Progresso e Desenvolvimento de Covões, e “A varina”, do Centro Paroquial de Solidariedade Social de Ançã, como os três trabalhos mais originais.