



## MUNICÍPIO DE CANTANHEDE

Câmara Municipal

### Prestação de Esclarecimentos ao CP-CCP-ABS n.º 15/2016

Exmos. Srs.,

Na sequência dos pedidos de esclarecimentos efetuados, abaixo se evidenciam as diferentes questões colocadas bem como a respetiva resposta que se entendeu dar às mesmas no âmbito do procedimento:

→ **Questão 1** - A intervenção deverá ser efetuada apenas no edifício correspondente à Ex-ETPC ou também será necessário intervir no edifício correspondente à Casa da Cultura de Cantanhede?

→ **Resposta à Questão 1** - A intervenção contempla os termos e condições expressos no Programa Preliminar, abrangendo a Ex-ETPC e a Casa da Cultura como está claramente referido no ponto 2.2 do mesmo.

→ **Questão 2** - Quais são os documentos finais a enviar?

→ **Resposta à Questão 2** - Para os documentos a apresentar terão que ter em conta os pontos 12., 13. e 14. dos Termos de Referência do procedimento.

→ **Questão 3** - Onde é que se adquire o código de 12 dígitos?

→ **Resposta à Questão 3** - O código será atribuído pela entidade como expresso nos termos do ponto 15.2. dos Termos de Referência do procedimento.

→ **Questão 4** - O atual elemento de ligação (corredor coberto de 3 vãos ao nível do 1.º andar e sobre um portão de acesso exterior, não representado nas peças desenhadas patentes a concurso) entre a Casa da Cultura e o edifício da Ex-ETPC pertence ou não ao prédio da Casa da Cultura?

→ **Resposta à Questão 4** - O referido elemento de ligação ETPC pertence ao prédio da Casa da Cultura.

→ **Questão 5** - É possível prever a total demolição do edifício da Ex-ETPC?

→ **Resposta à Questão 5** - Não. A demolição do edifício da Ex-ETPC deve ser parcial e não total, conforme é referido no processo de concurso.

→ **Questão 6** - É possível prever estacionamento subterrâneo?

→ **Resposta à Questão 6** - É possível, mas não é aconselhável, face ao custo estimado para as obras.



## MUNICÍPIO DE CANTANHEDE

### Câmara Municipal

→ **Questão 7** - Qual é a cêrcia / n.º de pisos acima do rés-do-chão permitida para o local da Ex-ETPC?

→ **Resposta à Questão 7** - A cêrcia / n.º de pisos acima do solo prevista no PU de Cantanhede para o local é de rés-do-chão +1.

→ **Questão 8** - É permitido ou não outro tipo de cobertura além da solução em telhado revestido a elementos cerâmicos?

→ **Resposta à Questão 8** - É. Exceto no edifício da Casa da Cultura.

→ **Questão 9** - Há disponibilidade de potência elétrica no local ou será necessário prever um posto de transformação?

→ **Resposta à Questão 9** - Em princípio sim, pelo que não haverá necessidade de prever um posto de transformação.

→ **Questão 10** - Qual o número total de funcionários que ficarão afetos às diferentes Entidades que ocuparão os espaços nomeadamente, do Museu da Pedra, da Casa da Cultura, do Posto de Turismo e do Núcleo Museológico de Etnologia / Etnografia?

→ **Resposta à Questão 10** - O número total de funcionários que ocuparão os espaços referidos será de 12.

→ **Questão 11** - Que funções ocuparão estes funcionários?

→ **Resposta à Questão 11** - Os funcionários do espaço serão 6 administrativos, 3 técnicos superiores, incluindo a direção do espaço, 2 técnicos de turismo e 1 designer gráfico.

→ **Questão 12** - Qual o número de salas de trabalho necessárias para albergar os ditos funcionários?

→ **Resposta à Questão 12** - Deverá prever-se, pelo menos, uma sala de trabalho (espaço amplo) para 5 pessoas e três gabinetes.

→ **Questão 13** - Serão de prever salas de reunião?

→ **Resposta à Questão 13** - Será de prever apenas uma sala de reuniões que sirva a Casa da Cultura e Ex-ETPC. Deverá ainda, na Ex-ETPC reservar-se um espaço para reservas / preparação de exposições, com cerca de 100 m<sup>2</sup>.

→ **Questão 14** - A gestão administrativa destes espaços será comum?

→ **Resposta à Questão 14** - Sim.

→ **Questão 15** - O conteúdo programático existente atualmente na Casa da Cultura deverá ser mantido na íntegra ou poderá ser alvo de alterações?

→ **Resposta à Questão 15** - Pode e deve ser alvo de alterações.

→ **Questão 16** - O conteúdo programático existente atualmente na Casa da Cultura deverá ser fisicamente estanque ou parte do programa poderá transitar para o edifício da ETPC?

→ **Resposta à Questão 16** - Não tem de ser estanque, ficando ao critério do concorrente o conteúdo funcional que julgue mais adequado.



## MUNICÍPIO DE CANTANHEDE

### Câmara Municipal

→ **Questão 17** - O edifício da ETPC pode ser totalmente demolido para dar lugar a uma nova construção? Se sim, deverá ser mantida a cércea?

→ **Resposta à Questão 17** - Resposta dada na questão número 5.

→ **Questão 18** - Tendo em conta o volume de visitas previsto para o equipamento será de prever novos lugares de estacionamento?

→ **Resposta à Questão 18** - Não.

→ **Questão 19** - Nos termos do n.º 2.2 do Anexo I - Programa Preliminar, é solicitada uma área complementar da Casa da Cultura para espaço de memória da etnologia e etnografia do Concelho de Cantanhede e espaços de conservação e depósito de espólio. Quais as condições para a referida conservação? Deve considerar-se o restauro do espólio?

→ **Resposta à Questão 19** - Não são de prever condições especiais para a conservação do espólio, devendo considerar-se um espaço para restauro do mesmo.

→ **Questão 20** - Nos termos do n.º 2.2 do Anexo I - Programa Preliminar, é pedida a requalificação do sótão da Casa da Cultura com as mesmas características do aproveitamento efetuado no sótão do Museu da Pedra. Quais as características do sótão do Museu da Pedra que deverão ser replicadas no sótão da Casa da Cultura e qual o seu aproveitamento atual?

→ **Resposta à Questão 20** - Compete ao concorrente analisar as características do sótão do Museu da Pedra e aferir as possibilidades de as replicar no sótão da Casa da Cultura.

→ **Questão 21** - Nos termos do n.º 2.2 do Anexo I - Programa Preliminar, é solicitada a ligação funcional entre os sótãos da Casa da Cultura e do Museu da Pedra. Esta ligação deve ser física?

→ **Resposta à Questão 21** - Essa ligação só pode ser física.

→ **Questão 22** - No que respeita à intervenção sobre a azulejaria, existente no revestimento das paredes da Casa da Cultura, qual o valor patrimonial, relevância cultural ou importância arquitetónica da mesma?

→ **Resposta à Questão 22** - A azulejaria das paredes da Casa da Cultura é para manter.

→ **Questão 23** - No que se refere à entrega e abertura das Propostas apresentadas, haverá lugar a ato público? Se sim, qual o local, data e hora da mesma?

→ **Resposta à Questão 23** - Não haverá lugar a ato público.

→ **Questão 24** - Nos termos do n.º 13.1.2 dos Termos de Referência a Estimativa do Custo Total da Intervenção refere-se ao valor da estimativa de custo total da obra?

→ **Resposta à Questão 24** - Sim.

→ **Questão 25** - Tendo em conta que existe atualmente uma ligação funcional e também por tratar-se do mesmo edifício, para além de que é fundamental para elaboração de um estudo



## MUNICÍPIO DE CANTANHEDE

### Câmara Municipal

prévio, poderão facultar o levantamento rigoroso da casa da cultura e do museu da pedra, composto por plantas dos 3 pisos, cortes e alçados com cotas?

→ **Resposta à Questão 25** - No concurso foram disponibilizadas as plantas da Casa da Cultura e da Ex-ETPC. Serão agora fornecidas as plantas, alçados e cortes do Museu da Pedra.

→ **Questão 26** - Pondera-se a total demolição do edifício que albergava a ETPC?

→ **Resposta à Questão 26** - Resposta dada na questão número 5.

→ **Questão 27** - Tendo em conta a solicitação de um plano para reabilitação do solar onde se encontra atualmente a Casa da Cultura, poderão informar acerca do uso atual de cada espaço / sala?

→ **Resposta à Questão 27** - Não, pois não parece relevante para o concurso, dado que o uso atual poderá ser completamente alterado, exceto no 1.º andar da Casa da Cultura, que deverá manter-se, essencialmente, como espaço expositivo.

→ **Questão 28** - São solicitadas ligações entre a Casa da Cultura e o Museu da Pedra, estas ligações funcionais serão para uso do público ou de serviço?

→ **Resposta à Questão 28** - As ligações ao nível do rés-do-chão e sótão terão uso privado, devendo ao nível do 1.º andar ter caráter público.

→ **Questão 29** - Existem áreas de referência e mapa de relações orgânicas para o programa indicado?

→ **Resposta à Questão 29** - Não.

→ **Questão 30** - Podem propor-se outros programas satélite ou de apoio?

→ **Resposta à Questão 30** - Nada temos a opor.

→ **Questão 31** - Quantos postos de trabalho se preveem ou são requeridos para os diferentes programas?

→ **Resposta à Questão 31** - Ver resposta às questões números 10 e 11.

→ **Questão 32** - É possível encerrar para uso exclusivo destes três edifícios o espaço exterior existente entre si?

→ **Resposta à Questão 32** - É, desde que o concorrente o proponha e justifique essa opção.

→ **Questão 33** - Alterando o uso e configuração da zona exterior entre os três edifícios, será necessário prever estacionamento para os funcionários dos mesmos?

→ **Resposta à Questão 33** - Não.

→ **Questão 34** - Em que consiste o plano de requalificação para a Rua dos Bombeiros Voluntários? E para o Largo Pedro Teixeira? Até que ponto existe liberdade para intervir ou conjugar o programa de concurso com estas duas áreas exteriores?



## MUNICÍPIO DE CANTANHEDE

Câmara Municipal

→ **Resposta à Questão 34** - Ainda não existem planos para requalificar a Rua dos Bombeiros Voluntários e o Largo Pedro Teixeira. O presente concurso poderá propor uma intervenção nesses espaços, na área delimitada para o efeito, que condicionará os planos posteriores desses espaços.

→ **Questão 35** - Tendo em conta que o programa preliminar do concurso considera a atuação / intervenção no espaço público, poderão disponibilizar uma planta rigorosa à escala urbana, em formato editável?

→ **Resposta à Questão 35** - O levantamento fornecido da zona de intervenção será suficiente para esta fase do concurso.

**De igual modo, aproveita-se ainda para esclarecer que a legenda que identifica a fotografia da Casa da Cultura onde se lê: “Casa da Cultura a remodelar interiormente ao nível do rés-do-chão”, deve ler-se “Casa da Cultura a remodelar”.**

**Por fim, anexam-se as plantas, alçados e cortes do Museu da Pedra, ficheiro em Dwg designado por “Anexo Esc\_Museu da Pedra\_10out2016”, como referenciado em resposta à questão 25.**

**Com os melhores cumprimentos.**

**O Júri do Procedimento.**