

Sexta-feira, 1 de novembro

Coro Aldebarán, de Madrid, e Cantemus atuam na Igreja Matriz de Cantanhede



O Coro Aldebarán, de Madrid, e o Cantemus - Coro Juvenil Municipal de Cantanhede, realizam um concerto coral na Igreja Matriz de Cantanhede, na próxima sexta-feira, dia 1 de novembro a partir das 21 horas. Promovido pela edilidade cantanhedense, em parceria com a Alma de Coimbra, entidade formada por antigos alunos da Universidade de Coimbra que desenvolve atividade cultural através do seu coro e do grupo de fados, o evento conta com o apoio da União das Freguesias de Cantanhede e Pocariça e da Paróquia de S. Pedro – Cantanhede. O encontro dos dois coros no concerto da próxima sexta-feira constitui uma oportunidade de apreciar duas formações de canto coral que propõe reportórios diferentes, em função das suas experiências e orientações artísticas. O Coro Aldebarán surgiu há mais de 25 anos, quando um grupo de amigos começou a reunir-se aos fins de semana, nas suas próprias casas, em Madrid, para cantar canções populares. Na altura ainda não sabiam que estavam a dar os primeiros passos no sentido de constituírem uma formação coralista que entretanto se foi renovando com a entrada de novos elementos, permanecendo no ativo um núcleo do grupo inicial enquanto os demais a ele continuam ligados. São mais de 200 as pessoas que têm vindo a fazer parte do Coro Aldebarán e vários têm sido os seus diretores artísticos. O repertório com que se apresenta é constituído essencialmente por canções populares de diversos países, por isso reúne nos seus dois CDs canções de distintos lugares e diferentes idiomas, clássicas e populares, religiosas e profanas, temas que expressam a diversidade, tristeza, alegria, melancolia e outros sentimentos de diversos povos. Desde 2005, o coro organiza anualmente os “Encontros de Música Coral na Diversidade”, em diversos Centros Culturais, nos quais participam reconhecidos grupos corais estrangeiros. Tem atuado em diversos locais de Espanha e no seu currículo consta a participação em prestigiados festivais e encontros de coros de vários países da Europa como Polónia, Áustria, Hungria e Alemanha. Em junho de 2011, celebrou os seus 25 anos de atividade

musical com um magnífico concerto no Centro Cultural Antonio Machado, em Madrid, evento que foi assinalado com a gravação e edição de um DVD. Direção Artística do Coro Aldebarán Raúl Barrio Alonso é o diretor musical do Coro Aldebarán desde outubro de 2005, sendo responsável pelas atuações em concertos, encontros e festivais corais em Espanha e noutros países europeus. Iniciou os seus estudos musicais aos nove anos de idade como cantor da “Escolanía de la Sagrada Familia” com a qual participou em diversos concertos e festivais de ópera em Madrid. É professor de solfejo e direção coral pelo Conservatório Superior de Música de Madrid, tendo alargado os seus estudos musicais em Inglaterra, Áustria e Alemanha, e leciona também Harmonia, Contraponto e Composição, bem como Piano. Tem dirigido todo o tipo de agrupamentos vocais e instrumentais: coro infantil, coro misto, orquestra, banda e conjuntos instrumentais, em diversos espaços como o Auditório Nacional de Música, o Círculo de Belas Artes, o Palácio de Congressos, Palácio dos Desportos e num vasto conjunto de Centros Culturais e igrejas emblemáticas de Espanha. Algumas das suas apresentações foram gravadas ou retransmitidas por RNE (Rádio Nacional de Espanha) e RTVE (rádio e televisão pública espanhola).

CANTEMUS - Coro Juvenil do Município de Cantanhede Constituído por jovens dos 6 aos 16 anos, o Coro Juvenil do Município de Cantanhede pretende contribuir para a formação de cantores em idade de aprender a colocar a voz, fomentando o gosto pela música e, sobretudo, apresentando condições para a concretização e desenvolvimento de apetências e competências naturais de que os jovens dispõem. Formado no último trimestre de 2008, o grupo coral veio preencher uma lacuna identificada no concelho ao nível da formação de jovens intérpretes de canto coral, sendo de assinalar a significativa atividade que o Cantemus tem vindo a desenvolver com várias atuações durante o ano em diversos locais. Quanto aos valores da música coral destacam-se a formação do ouvido, do gosto musical e das diversas estéticas, ao que se acrescenta a disciplina, a precisão, os reflexos, o convívio, a consciência e sentido de grupo/conjunto, recorrendo a um repertório vasto, diversificado, moderno, atual, com música de qualidade preparada especificamente para o grupo. Esta iniciativa cultural do Município de Cantanhede conta com a coordenação e orientação superior do Maestro Augusto Mesquita.

Augusto Mesquita, Maestro do Cantemus – Coro Juvenil do Município de Cantanhede Iniciou os seus estudos musicais em Braga, com o compositor Manuel Faria. Prosseguiu a sua formação musical no Conservatório Regional de Coimbra, onde foi aluno de Mário de Sousa Santos e de Gilberto Paiva, ao mesmo tempo que cursava Direito pela Universidade. Augusto Mesquita é ainda diplomado em Piano e Composição pelo Conservatório de Música de Lisboa. Autor de peças para piano e de arranjos de música coral e instrumental, tem-se apresentado frequentemente ao piano a solo ou acompanhando grandes nomes do canto e da música instrumental. Nos últimos anos dedicou-se à direção e arranjos para Orquestra, dirigindo dezenas de concertos em Portugal e no estrangeiro, entre os quais se destacam diversos Concertos de Gala, cujos programas concebeu. Dirigiu de 1992 a 2003 o Coro dos Antigos Orfeonistas da Universidade de Coimbra, o Coro da Administração Regional de Saúde, o Coro de Câmara de Coimbra e o Coro de Câmara e a Orquestra do Conservatório de Música de Coimbra. Desde a sua fundação em finais de 2002 que é maestro do coro ADVOCAL, constituído no seio do Conselho Distrital de Coimbra da Ordem dos Advogados. Em Agosto de 2003 assumiu a direção artística da Orquestra dos Antigos Tunos da Universidade de Coimbra. É diretor artístico e maestro dos Corais do Orfeão de Leiria desde setembro de 2004, com quem realizou já uma digressão à Polónia, onde os dirigiu conjuntamente com a Orquestra Filarmónica de Koszalin. É igualmente o diretor artístico do Festival de Música de Coimbra. Foi Maestro Titular da Orquestra do Conservatório de Música de Coimbra durante dez anos e, como maestro convidado, trabalhou com várias orquestras nacionais e estrangeiras. Dirige também a orquestra Adarte. Mais recentemente, fundou o coro masculino Alma de Coimbra (Sounds of Portugal), com o qual participou na Cerimónia de Abertura dos I Jogos da Lusofonia em Macau, em Outubro de 2006, tendo atuado também nas Universidades de Macau e Hong Kong. Em Fevereiro de 2007, realizou com este grupo uma extensa digressão por Timor-Leste e Indonésia. A sua atividade

NOTÍCIA

28 outubro 2013
GIRP



musical e conseqüente divulgação de valores artísticos e culturais portugueses mereceu-lhe a atribuição do Diploma de Honra da AMI e ser agraciado, em 10 de Junho de 1997, com o grau de Grande Oficial da Ordem do Infante D. Henrique, por S. Exa. o Presidente da República, Jorge Sampaio.