

Concerto dos britânicos em Cantanhede será a 2 de agosto

Kaiser Chiefs são cabeças de cartaz da Expofacic



A comissão organizadora Expofacic acaba de contratar a banda cabeça de cartaz do certame deste ano. São os Kaiser Chiefs, que no dia 2 de agosto vão ter em Cantanhede uma das atuações da tournée europeia de promoção do seu novo álbum, cujo lançamento está agendado para o próximo mês de março. Education, Education, Education & War, assim se intitula o novo trabalho discográfico, traz de novo à estrada os irreverentes britânicos de Leeds e esta nova passagem por Portugal, depois do êxito retumbante do seu concerto no Super Bock Super Rock do ano passado, promete trazer a Cantanhede largas dezenas de milhar de fãs que o grupo tem no país. A expectativa é a de que o Parque Expo-Desportivo de S. Mateus vai estar ao rubro nessa noite de sábado que antecede o encerramento Expofacic, quando os Kaiser Chiefs inundarem o recinto com o som enérgico do tão apreciado mix de indie rock, new wave e post-punk revival que caracteriza esta que é uma das mais prolíficas bandas inglesas da atualidade. Em antecipação ao lançamento de Education, Education, Education & War já foram dados a conhecer dois temas considerados muitos fortes, designadamente "Bows and Arrows" e "Misery Company", a juntar a outros com que o grupo alimenta a expectativa de atingir um lugar cimeiro nos principais tops internacionais. Na noite anterior aos Kaiser Chiefs, sobem ao palco na sexta-feira, 1 de agosto, os Buraka Som Sistema, banda fundadora do denominado kuduro progressivo e que tem tido um papel muito influente na divulgação internacional deste género de música. Confirmados no cartaz do certame estavam já Xutos & Pontapés, Tony Carreira, Ana Moura, Anselmo Ralph e DJ Kura, nomes que, em função do que tem sido a sua atividade artística recente, os responsáveis consideram apostas seguras. A presença dos Xutos & Pontapés é recorrente desde há muitos anos e tem sido garantia de casa cheia, o que, a somar ao facto de a banda festejar 35 anos de carreira, entretanto já assinalados com o seu 13.º álbum de originais, deixa antever mais uma atuação memorável na noite de 3 de agosto (domingo), a fechar a Expofacic.

Também em maré de celebração está Tony Carreira, que vem à Expofacic em 26 de julho (sábado) para um concerto que promete ser um dos momentos altos da tournée dos seus 25 anos da carreira de sucesso que consolidou em palcos tão prestigiados como os do Pavilhão Atlântico, Campo Pequeno, Coliseu dos Recreios, Coliseu do Porto, Pavilhão Rosa Mota ou do Olympia e o Zenith, em Paris, do Queen Elizabeth, nos Estados Unidos, da Brixton Academy, em Londres, e do Emperors Palace, na África do Sul, só para citar os mais importantes. Concerto para o qual se aguarda uma fortíssima adesão do público é aquele que fará Ana Moura na noite de 28 de julho. A fadista apresentará em Cantanhede um espetáculo com um misto alguns dos maiores êxitos da sua carreira e os temas do seu último disco “Desfado”, que ganhou destaque na imprensa internacional e a quem o Sunday Times, do Reino Unido, atribuiu o título de melhor álbum de 2013 na categoria World Music (Ana Moura teve concertos esgotados e brilhou no popular programada BBC Later... with Jools Holland) e um pouco por todo o mundo). Do cartaz da Expofacic/2014 merece ainda especial destaque a presença de Anselmo Ralph, que sobe ao palco do certame logo na abertura, em 25 de julho, sexta-feira. Autor dos estrondosos sucessos que têm invadido as pistas de dança, como “Não me Toca”, “Curtição” e “Está Difícil”, o popular cantor que irrompeu no panorama da música portuguesa ao ter atingido lugar cimeiro no Top Álbuns e no Top Artistas do Music Box, na tabela do iTunes e no Top da RFM, atuará a seguir a DJ Kura, que com a sonoridade frenética que caracteriza as suas atuações abre caminho para uma noite memorável.