

Mais uma mão cheia de grandes novidades no cartaz da Expofacic



O vibrante quarteto britânico Rudimental DJ Set em 28 de julho (segunda-feira), data em que também sobe ao palco Richie Campbell, António Zambujo na noite seguinte, a juntar à atuação de Ana Moura, e os We Trust na primeira parte dos cabeça de cartaz Kaiser Chiefs, em 2 de agosto (sábado), são as mais recentes novidades do programa de espetáculos da Expofacic. Com estas contratações, fica a faltar apenas a divulgação de quem vai realizar o espetáculo de 31 de julho, sendo certo que se trata de mais um nome que dá garantias de casa cheia, com o qual falta apenas acordar alguns detalhes nos termos finais do contrato. Para já, o certo é que a segunda-feira de 28 de julho promete uma noite em cheio, quando os Rudimental DJ Set invadirem o recinto com o som frenético que os tornou referência incontornável da música eletrónica em todo o mundo. O quarteto inglês chegou à fama em 2012, quando o single "Feel the Love", com o cantor John Newman, atingiu o topo da UK Singles Chart, e o álbum "Home" foi um dos que teve maior impacto no ano seguinte, ao ponto de motivar a sua nomeação para o BRIT Award e para o Mercury Prize Music de 2013, sem esquecer que a BBC os apontou como melhor banda de festival do último Verão. Antes de assistirem à atuação deste que é um dos mais entusiasmantes grupos da atualidade, o público vai poder desfrutar ainda dos ritmos contagiantes de Richie Campbell, nome artístico do cantor de reggae amplamente conhecido pelo fulgor dos seus concertos. Num registo diferente, o programa de 29 de julho, terça-feira, constitui também uma aposta forte da organização, que acredita que a noite habitualmente dedicada ao fado é de molde a reforçar a afluência de anos anteriores. Depois de garantida Ana Moura, que com "Desfado" ganhou destaque na imprensa internacional (o Sunday Times considerou-o o melhor álbum de 2013 na categoria World Music), confirma-se agora a atuação de António Zambujo, que com a fadista realizou nos coliseus de Lisboa e Porto, no passado mês de março, dois concertos considerados inesquecíveis pelo público e pela crítica. Foi a reedição de um espetáculo que nasceu de uma proposta Museu do Fado, em 2013, no âmbito das

comemorações da elevação do Fado a Património Imaterial da Humanidade, e embora o figurino previsto para Cantanhede em 29 de julho seja algo diferente, perspectiva-se mais um grande atuação destes dois nomes incontornáveis do atual panorama da música portuguesa. Outra novidade do programa da Expofacic são também os portugueses We Trust, que em 2 de agosto, vão assegurar a primeira parte dos cabeças de cartaz Kaiser Chiefs, a que se seguirá ainda a performance do famoso DJ e produtor musical americano Borgeous. cujo concerto promete ser um dos grandes acontecimentos deste ano no roteiro de eventos em Portugal. Os Kaiser Chiefs, recorde-se, viram o seu mais recente álbum, “Education, Education, Education & War” atingir o primeiro lugar nas tabelas do Reino Unido, logo a seguir ao seu lançamento em 30 de março último. Ao agradecerem aos fãs por este facto, os elementos da banda britânica revelaram que o tema “Coming Home” tem tudo para ser o hino do regresso da seleção inglesa de futebol do Campeonato do Mundo do Brasil, se, como esperam, ela conquistar o título mundial. Antes desse sábado que promete ser memorável, as noites do certame vão ser preenchidas com espetáculos de artistas de referência em vários géneros musicais, como Anselmo Ralph e DJ Kura (25 de julho, sexta-feira), Tony Carreira (26 de julho, sábado), Pedro Abrunhosa (27 de julho, domingo), GNR e a Orquestra Sinfónica da Guarda Nacional Republicana (30 de julho, quarta-feira) e Buraka Som Sistema (1 de agosto, sexta-feira), antes do encerramento com os Xutos & Pontapés (3 de agosto, domingo).