

Exposição Os Caretos de Podence

Arte e Magia Transmontana na Casa da Cultura de Cantanhede

Os Caretos de Podence dão corpo a uma exposição sobre Arte e Magia Transmontanas que pode ser vista na Casa Municipal da Cultura até ao próximo dia 14 de junho. Trata-se de um dos mais singulares e enigmáticos testemunhos da etnografia portuguesa que mostra a ancestral manifestação antropológica de uma comunidade que soube preservar o modo como no passado se exorcizavam alguns das antigas lendas e mitos. Os caretos representam imagens diabólicas e misteriosas que desde tempos imemoriais saem à rua no entrudo de Podence, no concelho de Macedo de Cavaleiros. Interrompendo os longos silêncios de cada inverno, as figuras mascaradas emergem dos mais secretos e imprevisíveis dos recantos da aldeia, com “os seus frenéticos chocalhos bem cruzados nas franjas coloridas de grossas mantas”. É assim que, todos os anos, homens e rapazes enfrentam o rigoroso inverno transmontano aconchegados em fatos coloridos e ruidosos encimados por máscaras bizarras e assustadoras, provocando quem assiste à passagem do tradicional desfile. Curiosos são também os facanitos, crianças da aldeia que envergando, trajes semelhantes aos dos mais velhos, participam nas tropelias e correrias que invadem as ruas da aldeia. Tradição de origem pagã, fortemente arreigada na região transmontana, os caretos assinalam o aproximar o final dos rigores do inverno transmontano, anunciando a chegada das cores e perfumes da primavera que se aguardam nas terras daquele esplendoroso rincão de Portugal. Reconstruindo um pouco desse universo, a exposição Arte e Magia Transmontana é organizada pela Associação Grupo de Caretos de Podence, da Casa do Careto, e está patente ao público na Casa Municipal da Cultura de Cantanhede no âmbito de uma cooperação com esta instituição.