

No âmbito do projeto Tardes Comunitárias

Biblioteca Municipal promoveu sessão sob tema Vamos falar sobre escrita



Cerca de quatro dezenas de pessoas assistiram, no passada semana, à sessão Vamos falar sobre escrita, que se realizou no auditório da Biblioteca Municipal de Cantanhede. Integrada no projeto Tardes Comunitárias: Dar + Vida Aos Anos, a iniciativa contou com as presenças do escritor e poeta António Canteiro e da poetisa, Fátima Negrão, responsáveis pela sessão. Os oradores relataram sobre como se iniciaram na escrita, partilharam curiosidades e técnicas de trabalho relacionados com as vivências que fizeram nas escritas das suas publicações. Fátima Negrão dialogou com os presentes sobre a importância regular da leitura e como este hábito tem sido fundamental para o seu amadurecimento literário e criação poética.

António Canteiro, poeta e romancista, explanou sobre o exercício da escrita e sobre as técnicas que utiliza para se inspirar, e como as mesmas são importantes na estruturação dos seus trabalhos e concretização dos seus projetos literários.

No final da sessão alguns participantes questionaram os conferecistas e partilharam experiências pessoais relacionadas com a escrita.

António Canteiro, pseudónimo de João Carlos Costa da Cruz, nasceu em S. Caetano, em 1964, Cantanhede e vive em Febres. É Técnico Superior de Reinserção na Direção Geral de Reinserção e Serviços Prisionais.

Com 12 obras publicadas, romance e poesia, e uma tradução, António Canteiro estreou-se com *Parede de Adobo*, romance que recebeu Menção Honrosa do Prémio Carlos de Oliveira 2005.

Com uma obra galardoada com vários prémios literários, António Canteiro escreveu *Nocturno*, romance vencedor do Prémio Ferreira de Castro de Ficção Narrativa de 2020,

Nascida em Moçambique em 1953, Fátima Negrão reside em Cantanhede, desde 1974. Foi professora do 1º Ciclo até à sua aposentação, em 2006.

Fátima Negrão estreou-se na literatura com o livro de poesia, “*Pedaços*” (2007), com ilustrações da artista plástica SãoJosé e, em 2016 editou o seu segundo livro de poesia, “*A PELE DO CAPIM*”, com ilustrações do artista plástico moçambicano João Timane.