

Na noite de 29 de julho

God Save The Queen na Expofacic com homenagem à banda do lendário Freddie Mercury



God Save The Queen, unanimemente considerada a melhor banda de tributo aos Queen do mundo, é mais uma grande aposta internacional do cartaz da Expofacic, no qual constam já nomes tão prestigiados como os Cranberries, Redfoo and the Party Rock Crew, Naughty Boy e Alan Walker. É no dia 29 de julho que os admiradores do lendário Freddie Mercury e seus pares vão ter oportunidade de assistir a um espetáculo que o público e a crítica mundial tem aclamado como a mais intensa experiência da sonoridade inconfundível dos autores de hinos como Bohemian Rhapsody, We Are de Champions, We Will Rock You, Who Wants to Live Forever, Show Must Go On, A Kind of Magic ou Made In Heaven.

Com concertos completamente esgotados nos países onde têm atuado, os God Save The Queen têm emocionado as assistências com um tipo de performance que reproduz exemplarmente o universo musical dos Queen e a imprensa internacional tem dado conta do reconhecimento e do aplauso de Brian May (guitarrista da banda original), Jer Bulsara (mãe de Freddie Mercury), Peter Freestone (secretário pessoal de Freddie Mercury), Jacky Smith (presidente do fã-club oficial) e Jim Beach (empresário dos Queen).

Depois dos God Save The Queen, a noite de 29 de julho na Expofacic promete ficar ainda mais ao rubro quando subir ao palco Redfoo and the Party Rock Crew. Redfoo foi fundador do LMFAO e tem no currículo colaborações com nomes tão consagrados com Kanye West, Pitbull, Carly Rae Jepsen, Ice Cube e os DJ Steve Aoki e David Guetta, além de uma memorável Superbowl em que atuou ao lado de Madonna. Da sua atuação em Cantanhede, espera-se uma demonstração dos atributos que o tornaram figura de grande impacto à escala global, acompanhada da irreverência frenética dos músicos e bailarinos de exceção que constituem a The Party Rock Crew.

Matias Damásio, C4Pedro, Xutos & Pontapés, Tony Carreira e Brigada Victor Jara também

confirmados no cartaz da Expofacic

Para a noite de 5 de agosto, o programa da Expofacic propõe Matias Damásio e C4Pedro, dois nomes que têm vindo a registar assinalável sucesso no atual panorama da música. Matias Damásio, artista angolano que com o single Loucos atingiu mais de 12 milhões de visualizações no YouTube, trará a Cantanhede os ritmos quentes e sensuais de Por Amor, o seu último álbum, que tem sido um sucesso de vendas em Portugal daquele que é um dos artistas mais reconhecidos e premiados de África. A seguir a Matias Damásio, atuará C4Pedro, um dos músicos mais influentes da nova geração da música angolana que tem conquistado o entusiasmo do público jovem com temas de sucesso como Tu És a Mulher African Beauty e Vamos Ficar Por Aqui, entre outros.

Entretanto, a Comissão Organizadora da Expofacic acaba de assegurar também a presença de Tony Carreira e dos Xutos & Pontapés, pesos pesados da indústria musical portuguesa que estão associadas ao evento desde a primeira hora, sendo de destacar ainda a contratação da Brigada Vitor Jara, o mais consagrado grupo de música popular portuguesa.

Tony Carreira subirá ao palco principal do Parque Expo-Desportivo de S. Mateus a 30 de julho, para um espetáculo em que, além das razões que estão na base dos recordes de assistência que regista sempre que sobe ao palco, apresentará os temas de Sempre Mais, o último álbum de originais que conta com a participação de Rudy Perez (associado ao sucesso de cantores como Júlio Iglésias, Marc Anthony, Michael Bolton, Beyoncé e Christina Aguilera), o francês David Gateño (colaborador de Celine Dion e Lara Fabian), Nelson Klasszik, produtor responsável por um apreciável número de êxitos da atualidade e ainda, o conceituado Ricardo Landum. “Sempre Mais” apresenta ainda duetos com Ricky Martin, Lara Fabian, Chico & The Gypsies, o duo Calema e David Carreira. Com 28 anos de atividade artística, Tony Carreira colecionou 58 discos de platina e mais de quatro milhões de discos vendidos, sem esquecer a preenchedíssima agenda de espetáculos com lotações esgotadas em salas tão relevantes como o Olympia e o Zenith, em Paris, o Emperors Palace, em Joanesburgo, ou o Meo Arena, entre outras.

Também sinónimo de casa cheia são os Xutos & Pontapés, que encerram a Expofacic a 6 de agosto, perspetivando-se mais um memorável concerto dos autores de À Minha Maneira. A completar 38 anos de carreira, a banda de Zé Pedro, Tim, Kalú, Gui e João Cabeleira vão voltar a incendiar o recinto com a sua conhecida energia na interpretação de temas que se tornaram referências simbólicas de várias gerações. Antes disso, na primeira parte, atuará a Brigada Vitor Jara, que promete apresentar uma síntese eloquente de Ó Brigada, edição que reúne a discografia completa do grupo, assinalando os 40 anos de uma atividade dedicada à composição de canções de raiz tradicional.