

Membros de grupos de teatro do concelho participam em formação



Os elementos dos grupos cénicos envolvidos no XXIV Ciclo de Teatro Amador do Concelho de Cantanhede terminou uma ação de formação de teatro de três dias. Os certificados de formação foram entregues pelo vice-presidente da Câmara Municipal, Pedro Cardoso, que na ocasião felicitou os participantes realçando “a importância da formação para o desenvolvimento de competências e capacidades, no âmbito das artes cénicas, para melhores performances, sendo este um pilar fundamental para a inovação e crescimento dos grupos

O autarca afirmou que “um aspeto que merece destaque é o facto desta formação ter estado a cargo da ACA TEA - Academia de Teatro de Cantanhede, um projeto inovador, recentemente criado, e que constitui uma excelente oportunidade para os grupos, um recurso disponível que teve nesta iniciativa um papel muito positivo

A Academia de Teatro, presidida por Juliana Catarino, visa proporcionar, através da expressão artística, um “espaço” inspirador e inclusivo, onde pessoas de todas as idades e origens possam descobrir o poder do teatro, adquirindo e desenvolvendo competências artísticas, pessoais e sociais. A ACA TEA quer consolidar-se como referência na acessibilidade à educação teatral e artística, num ambiente de comunhão com a comunidade, fortalecendo o tecido cultural de Cantanhede e da Região.

Esta ação de formação, dirigida pelo ator, criador e encenador Miguel Matos, com a colaboração de Alexandre Santos, teve como objetivo nomeadamente efetuar uma abordagem teórico-prática aos benefícios, à história e aos elementos do teatro, às diversas técnicas de representação e géneros teatrais, assim como à preparação para o palco, ao desenvolvimento de personagens, de cenas e de apresentações. O Vice-presidente da Câmara Municipal de Cantanhede sublinhou ainda “a importância do ciclo de teatro para revitalizar a atividade teatral no Concelho, através do

apoio às associações que têm vindo a desenvolver uma prática regular no âmbito das artes cénicas

Promovido pelo Município de Cantanhede desde 1998, o evento decorre no primeiro trimestre de cada ano, criando um intercâmbio artístico e partilha de experiências entre entidades que perseguem objetivos comuns, concorrendo para o desenvolvimento de uma atividade com indiscutível interesse cultural, e na qual participam anualmente cerca de 17 grupos de teatro do concelho.

A lógica que preside à programação prevê que as primeiras representações sejam realizadas nas comunidades a que pertencem as associações envolvidas, cada uma das quais atua depois numa das localidades onde estão sedeados os outros grupos de teatro. Desta forma criam-se condições que favorecem a evolução artística de coletividades vocacionadas para este género de manifestação cultural, dinamizando simultaneamente a criação de novos públicos, fator decisivo para motivar as associações a continuar com o trabalho que desenvolvem neste domínio.

A programação do XXIV Ciclo de Teatro Amador do Concelho de Cantanhede do presente ano acontece de 20 de janeiro a 20 de abril, constituindo-se deste modo o concelho de Cantanhede como um megapalco das artes cénicas. Os grupos de teatro do concelho estão também disponíveis para apresentar as suas peças em diversos eventos efetuados por associações, comissões de festas ou Juntas de Freguesia no concelho, para além de outras regiões e além-fronteiras.