

Visitantes de Portugal, Inglaterra, Mónaco, República Checa, Eslováquia, Ucrânia e Finlândia

LOAD ZX SPECTRUM recebeu encontro internacional de arte computacional



O Museu LOAD ZX SPECTRUM, em Cantanhede, acolheu nos passados dias 04 e 05 de Maio o evento internacional SYNERGY 2024, uma organização conjunta do Museu, da Associação Inércia e do Município de Cantanhede.

Um evento em que se celebraram os 42 anos do mítico computador britânico ZX Spectrum e que juntou os mundos da demoscene (uma comunidade de mentes criativas que produzem arte digital, combinando programação, gráficos e música e que é dinamizada em Portugal pela Associação Inércia) e do automobilismo, que foi o tema escolhido para este evento.

O evento contou com a participação de Peter Wheelhouse que, dos seus mais de 80 anos, agradeceu o enorme carinho dos fãs Portugueses do mítico jogo FORMULA ONE por ele coautorado. Um jogo lançado em 1985 pela empresa C.R.L. de Clem Chambers que também fez questão de vir ao evento em Portugal.

Presente também esteve Filipe Albuquerque, o famoso piloto português que veio falar do seu percurso de vida e o papel do ZX Spectrum no mesmo.

A complementar o domínio automóvel, destaque para o torneio de WEC Le Mans (um simulador para ZX Spectrum desta mítica corrida), ganho por Nuno Vinagre, que recebeu uma viseira autografada por Filipe Albuquerque.

De destacar que os participantes da demoscene, pouco reconhecidos pelo público em geral, incluem alguns dos melhores programadores a nível mundial em domínios que incluem videogames (ex: esteve presente quem colabore no Minecraft) ou sistemas embebidos. Para a história ficam os resultados das competições e fica a sessão que documentou o desenvolvimento da divide (a primeira interface de uso de cartões de memória Compact Flash para os

computadores ZX Spectrum). A referida sessão contou com Pavel Cimbal, Milos Bazelides (criador do sistema FatWare) e Miguel Guerreiro (criador do sistema esxDOS). No final desta sessão os participantes surpreenderam o Museu com a doação de um dos primeiros protótipos da divIDE para ficar em exposição.

Celso Martinho, nome grande da tecnologia Portuguesa, que se destacou por ter fundado e ter sido o CTO do SAPO nos anos 90, foi também um dos presentes no evento e participou na sessão de abertura que versou sobre a importância da tecnologia dos anos 80 e a sua ligação com a atualidade. Nesta sessão destaque também para a participação de João Teixeira, aluno da Escola Técnico-Profissional de Cantanhede que veio dar o testemunho de ter vencido a Game Jam (concurso de programação) Games for Good, na categoria júnior, promovida pela IADE e ANPRI.

Ao longo do evento decorreram workshops (nos domínios de pixelart e música), palestras e entrevistas, demonstrações e competições de programação, sem descuidar o mais importante: o salutar convívio entre todos os que decidiram vir até Cantanhede para mais um evento marcante.

João Diogo Ramos e Filipe Cruz, do Museu LOAD ZX e da Associação Inércia respetivamente, eram o espelho de satisfação pelo evento conjuntamente realizado e que aproximou os dois mundos como foi ambição dos promotores. Nesse domínio, Filipe Cruz afirmou inequivocamente que “para a Inércia foi uma aposta ganha e será para repetir”. João Diogo Ramos destacou a importância de todos estes eventos e do trabalho do museu “é um reconhecimento que fazemos, por vezes até inesperado para os visados, que vêm assim imortalizado o seu trabalho no princípio da Indústria de Videojogos”. Por sua vez, Pedro Cardoso, vice-presidente e em representação do Município de Cantanhede, na intervenção de encerramento do evento destacou “a estratégia de sinergias, que faz realmente parte do ADN do Museu LOAD, tem ajudado a que sintamos que as pessoas falam do Museu com um certo sentimento de pertença, algo seu, que faz parte das suas vidas e esse é para nós um enorme motivo de orgulho”. Por outro lado reforçou o renovado compromisso do município em “continuar a encontrar formas de dar corpo ao projeto, tornando-o num grande centro cultural, difusor, vivo e pedagógico na área das tecnologias de informação