NOTÍCIA

12 junho 2024
DCIPT

Sessão evoca serões de veraneio organizados por António de Lima Fragoso

V Concerto das Janelas Abertas regressa à Pocariça a 15 de junho



É já no próximo sábado, 15 de junho, data próxima do dia de nascimento (17 de junho de 1897) de António de Lima Fragoso, que se realiza o V Concerto das Janelas Abertas, no largo com o mesmo nome do músico e compositor, na Pocariça.
O propósito da iniciativa, com início às 19h59, é a reconstituição dos serões de veraneio em que a família Fragoso, juntamente com os amigos do Conservatório Nacional, passava horas criando e interpretando música. Como o calor de julho e agosto era forte, abriam-se as janelas do andar de cima e só depois começavam a tocar. A alegria era muita e a música tocada agradava aos transeuntes.
Trata-se de uma extraordinária iniciativa que alia a história, a relevância de uma figura incontornável do panorama cultural concelhio, nacional e internacional (considere-se a integração da Associação António Fragoso e por inerência do ilustre António Fragoso no Centro Europeu de Música), com a expressão artística veiculada por exímios instrumentistas e formações musicais.
A presente edição apresenta um repertório exclusivamente fragosiano, continuando a surpreender também pela integração de inéditos, como é o caso de Coro dos Peregrinos, interpretado pelo grupo Pro Musica Antiqua da AAF.
A este tema juntam-se Noturno em Ré Bemol Maior, por Luís Filipe Pereira (piano); Pensés extatiques, por Júlio Gonçalves (piano); Morena, pelo grupo Pro Musica Antiqua; Danças | Valsa Ingénua, Dança Popular, Inquietude, Canção e Dança Portuguesa, por Bernardo Santos (piano); Sete Prelúdios Margarida Prates (piano), que assumirá também a apresentação comentada de todo o programa; Sonata para Piano, por António Oliveira (piano); Cantares, pelo grupo Pro

Musica Antiqua; Três peças do Sé. XVIII, Três Mazurkas, arranjos para trio de sopros de Mafalda Carvalho (flauta), Bruna Carvalho (fagote) e Samuel Marques (clarinete) solistas da Orquestra Clássica do Centro; Trio Opus 2, pelo trio de Câmara - Vasco Dantas (piano), Álvaro Pereira (violino) e Tiago Anjinho (violoncelo).
A presente edição contará com a presença de uma vasta equipa da RTP, que assegurará a gravação integral do concerto para posterior exibição nos diversos canais da estação pública de televisão.
Este será mais um grande momento e uma extraordinária oportunidade para reafirmar a importância do legado artístico e musical desta figura marcante da história da música nacional, que figura em lugar de destaque no salão nobre dos Paços do Concelho.
Fotografias: Fátima Lopes