

VII Gala Geeks d'Ouro decorreu em Coimbra

## Fundador de Museu LOAD ZX reconhecido como Personalidade Geek



João Diogo Ramos, curador do Museu LOAD ZX, um projeto pioneiro de Cantanhede fundado pela Associação Geração SPECTRUM e pelo Município de Cantanhede, foi galardoado como Personalidade Geek de 2024 na VII Gala Geeks d'Ouro, realizada a 26 de abril no Convento de S. Francisco, em Coimbra, integrada no evento Coimbra BD.

Os Prémios Geeks d'Ouro surgiram em 2019 e são uma organização do Café Mais Geek, em colaboração com a Academia Portuguesa da Cultura Geek - um conjunto de meios de comunicação social independentes, especialistas nas várias áreas dos prémios – e visam premiar o melhor conteúdo lançado em Portugal nas mais diversas áreas da cultura Geek.

A categoria Personalidade Geek foi criada em 2023 e tornou-se simbólica, em homenagem a Telmo Couto, o vencedor anterior que faleceu precocemente.

De acordo com Eduardo Rodrigues, do Café Mais Geek, que apresentou o prémio em questão, “esta categoria surgiu para homenagear as pessoas que todos os dias trabalham com dedicação, muitas vezes com poucos recursos, para que a Cultura Geek em Portugal seja mais rica, mais acessível e apaixonante”.

Sobre o galardoado deste ano, apresentou-o como “alguém que tem movido mundos para colocar a região Centro num mapa pouco esperado. Um nome que tem criado eventos únicos, projetado Portugal no cenário internacional de um nicho muito especial na nossa história e que tem alimentado junto dos mais novos a vontade de nunca esquecer um microcomputador que foi essencial para o desenvolvimento dos videojogos no nosso país”.

Ao receber o galardão, João Diogo Ramos disse ser apenas “a face mais visível de um projeto que envolve um conjunto grande de voluntários, que trabalha com muita paixão”

e a quem agradeceu. Estendeu ainda os agradecimentos às entidades que apoiam o museu, destacando a colaboração decisiva do Município de Cantanhede, que acreditou no projeto desde o desafio inicial lançado em 2019.

Em jeito de balanço, referiu que o quinto ano de vida do museu está a ser incrível, tendo o mesmo também já ganho o prémio “Comunidade” dos Spotlight Awards (os prémios da Indústria de Videojogos Portuguesa). “Não trabalhamos para os prémios, mas estes mostram que há impacto do trabalho que estamos a fazer”, concluiu.