NOTÍCIA

27 agosto 2025
DCIPT

No próximo dia 1 de setembro

Francisco Relva Pereira apresenta livro sobre a importância da música na sociedade

“A Música na Sociedade – Sua Importância” é o título o último livro de Francisco Relva Pereira e o lançamento editorial vai decorrer no auditório da Biblioteca Municipal de Cantanhede, na próxima segunda-feira, 1 de setembro, a partir das 18h30.
A data da sessão coincide simbolicamente com o Dia Nacional das Bandas Filarmónicas, que de resto são um dos focos essenciais da obra que, segundo o autor, tem por finalidade ajudar a compreender como a música “se tornou importante nas diversas civilizações que nos antecederam, deixando marcas que o tempo não apaga e o homem não esquece”.
A apresentação estará a cargo do autor do prefácio, designadamente José Leandro Andrade Campos, professor jubilado da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra que tem também formação superior em Acoustique, Harmonie et Chorale, pelo Département de Musique et Musicologie de l’Université de Poitiers, e estudos em Flauta Transversal (CEA, CEB, CMA) no Conservatoire de Musique de Poitiers.
O livro inclui ainda uma nota de abertura de Helena Teodósio, presidente da Câmara Municipal de Cantanhede, entidade que apoiou a edição.
Natural de Ançã, Francisco Relva Pereira é licenciado em Estudos Artísticos pela FLUC - Faculdade Letras da Universidade de Coimbra, mestre em Direção de Orquestra de Sopros, pós-graduado em Gestão nas Indústrias da Música e doutorado em Artes-Estudos Musicais, também pela FLUC.
Na sequência da sua formação inicial na Phylarmonica Ançanense, completou estudos especializados e manteve uma intensa atividade em prestigiadas entidades e instituições no campo da música, tendo sido professor de trombone no Conservatório de Música

de Coimbra e coordenador dos cursos de música do INATEL.
Atualmente é diretor pedagógico da Associação António Fragoso, realizando vários concertos em alguns países da Europa, nomeadamente em Espanha, França, Luxemburgo, Alemanha e Bélgica, efetuou algumas conferências e tem participado em vários Workshops na Universidade de Coimbra, de cuja Charamela foi maestro.