

Ação de formação específica para os grupos de teatro do concelho

## Município promove formação sobre “Som e Luz” para teatro



Decorreu no passado dia 17 de janeiro, no Multiusos de Febres, uma ação de formação destinada aos elementos dos diversos grupos de teatro participantes no XXVI Ciclo de Teatro Amador do Concelho de Cantanhede.

Promovida pela Academia de Teatro de Cantanhede (ACA TEA), a ação intitulada “Som e Luz” foi orientada por José Meneses, técnico de som e iluminação e coordenador técnico com vasta experiência no espetáculo ao vivo, teatro e produção cultural e que, atualmente, exerce funções de coordenação técnica no Convento São Francisco (Coimbra), sendo responsável pela gestão das equipas técnicas de luz, som, cena e vídeo, bem como pelo acompanhamento de produções nacionais e internacionais.

Este workshop teve como objetivo dotar os participantes de ferramentas práticas para uma utilização mais consciente e eficaz do som e da iluminação em contexto cénico. Com uma abordagem acessível e orientada para a prática, esta ação procurou contribuir para a melhoria das condições técnicas dos espetáculos integrados nesta edição do Ciclo de Teatro Amador, promovendo uma relação mais equilibrada entre criação artística e recursos técnicos.

Sobre esta matéria, o vice-presidente da Câmara Municipal de Cantanhede com o pelouro da Cultura, Pedro Cardoso, realçou a importância da formação para o desenvolvimento de competências e capacidades, no âmbito das artes cénicas, para melhores performances, sendo este “um pilar fundamental para a inovação e crescimento dos grupos, numa permanente melhoria conjunta”.

O autarca referiu também que “o plano de formação teatral do Ciclo de Teatro Amador do Concelho de Cantanhede continua a ser uma aposta contínua do Município e consubstancia o seu empenho e compromisso em proporcionar oportunidades formativas de desenvolvimento

para o imenso potencial humano presente nos vários grupos de teatro do concelho, num contexto progressivo, estruturado e inclusivo”.

A formação foi ministrada pela Academia de Teatro de Cantanhede (ACA TEA) com quem o Município de Cantanhede celebrou em 2025 um protocolo de colaboração anual com o propósito de apoiar a criação, produção e formação artística em teatro, tendo em vista o desenvolvimento da atividade teatral e cultural no concelho.

No que respeita ao XXVI Ciclo de Teatro Amador do Concelho de Cantanhede, a ACA TEA propõe-se criar mais oportunidades de apoio aos grupos de teatro do concelho, através de formação nas diferentes áreas, capacitação dos agentes, projetos colaborativos, fomentar a inovação e criação artística no âmbito das artes cénicas.