

Concerto decorre sexta-feira na Biblioteca Municipal de Cantanhede

“Entre Danças” promove diálogo sonoro entre tradição e modernidade



O Município de Cantanhede promove esta sexta-feira, 17 de abril, pelas 21h00, no auditório da Biblioteca Municipal de Cantanhede, o concerto “Entre Danças” – Recital para Marimba e Eufónio, uma proposta artística que afirma o compromisso do território com a valorização da cultura, da formação artística e do talento com raízes locais e projeção nacional e internacional. “Entre Danças” reúne a marimba e o eufónio num diálogo sonoro entre tradição e modernidade, articulando obras de compositores clássicos e contemporâneos, intercaladas por pequenas “danças” de Manuel de Falla, que funcionam como interlúdios de transição e evocam a expressividade da música ibérica.

O programa conduz o público por diferentes atmosferas e linguagens musicais, da energia rítmica de Spitfire, de Nathan Daughtrey, à dimensão introspectiva de Ephemeral, de Hannah Drage, passando pela intensidade de The Cavern, de Nathan Shirley, e pelo lirismo de Café 1930, de Astor Piazzolla. A combinação tímbrica destes dois instrumentos resulta numa sonoridade rica e invulgar, capaz de proporcionar ao público uma experiência estética diversificada, marcada pelo equilíbrio entre movimento e contemplação.

O recital assume particular significado pelo percurso dos seus intérpretes e pela sua ligação ao território. José Cruz, natural do concelho de Cantanhede, desenvolveu a sua formação superior na LUCA School of Arts (Bélgica), onde concluiu o mestrado em Performance em Percussão Clássica e o mestrado em Música de Câmara, afirmando-se como músico e pedagogo no contexto europeu. Atualmente exerce funções como professor convidado naquela instituição. Pedro Sousa, natural de Penela, construiu igualmente o seu percurso através do ensino artístico especializado, tendo concluído a Licenciatura em Música – Variante de Instrumentista de Sopros

– Tuba na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo. Prossegue atualmente estudos de mestrado em Ensino da Música na Universidade de Aveiro, conciliando a atividade performativa com a vertente pedagógica e contribuindo para a afirmação do eufónio no panorama musical nacional.

“Entre Danças” nasce, assim, de um gesto de regresso e partilha. Depois de percursos consolidados em instituições de ensino superior e contextos artísticos exigentes, os intérpretes regressam à região para apresentar um projeto que reflete maturidade artística, rigor técnico e abertura à contemporaneidade.

A realização deste concerto em Cantanhede sublinha a importância de criar oportunidades para que músicos com raízes locais possam partilhar com a comunidade o resultado do seu investimento formativo e profissional.

Ao acolher esta iniciativa, o Município de Cantanhede reafirma o seu compromisso com a dinamização cultural, com a valorização do ensino artístico e com a promoção de projetos que fortalecem a identidade do território através da música, aproximando criadores e público num espaço de encontro, reconhecimento e pertença.