NOTÍCIA

11 novembro 2026
DCIPT

Tocando Portugal II celebra o país e o seu património musical

Rumos Ensemble protagonizou concerto multimédia na Biblioteca Municipal



O auditório da Biblioteca Municipal de Cantanhede acolheu esta terça-feira, 10 de novembro, o concerto multimédia Tocando Portugal II, interpretado pelo Rumos Ensemble, composto pelo pianista, videasta, designer e compositor João Vasco, pela violinista Anne Victorino d'Almeida e pelo clarinetista Luís Gomes, numa iniciativa da Associação António Fragoso, em parceria com o Município de Cantanhede.
Tocando Portugal é o nome do concerto multimédia concebido e interpretado pelo trio Rumos Ensemble. O primeiro volume estreou em 2016 e foi apresentado em 22 países de quatro continentes — num total de quase 100 concertos —, tornando-se no projeto nacional de carácter erudito mais internacional da última década.
Dando continuidade ao trabalho desenvolvido nos projetos “Tocando José Afonso” e “Tocando Carlos Paredes”, e assinalando os 11 anos de atividade do trio, foi agora apresentado para 2027, - com o apoio da Direção-Geral das Artes - o concerto multimédia Tocando Portugal II.
Para o vice-presidente da Câmara Municipal com o pelouro da Cultura, Pedro Cardoso, este concerto está em linha com a política de dinamização cultural da autarquia e com o trabalho de excelência da Associação António Fragoso, constituindo um grande destaque da agenda cultural. “Uma oportunidade imperdível para os amantes da música de qualidade, consolidando o compromisso das entidades envolvidas na promoção de experiências culturais de grande nível, sofisticadas, marcantes e diferenciadoras no panorama nacional. Reafirmamos a capacidade de colocar o território na rota de grandes momentos culturais, que apenas se encontram acessíveis nos grandes centros urbanos, oferecendo aos nossos cidadãos uma oportunidade única de fruição artística que rivaliza com os palcos mais exigentes do país”, explicou.

O responsável municipal acrescenta ainda que este tipo de iniciativas gera um impacto estrutural que ultrapassa a mera fruição artística e a atração de públicos diversificados. “Ao investir neste tipo de iniciativas, o Município eleva a oferta artística e promove o acesso à cultura, apoia a criação artística, dinamiza a economia local, valoriza o património e reforça a sua identidade e notoriedade”, complementou Pedro Cardoso.
??Com um renovado olhar sobre o país, novos arranjos de música regional e novas filmagens, o espetáculo Tocando Portugal II celebra o país, o seu património musical, natural e arquitetónico. As obras musicais que agora ganham nova vida foram selecionadas a partir de recolhas e arquivos históricos e etnológicos fundamentais: as gravações originais de Michel Giacometti; os arquivos sonoros, musicais e visuais da RTP, do Museu Nacional de Etnologia, do Museu do Fado e da Associação Xarabanda (Madeira).
Os novos arranjos das obras musicais são da autoria da violinista e compositora Anne Victorino d’Almeida e do pianista e compositor João Vasco. Neste concerto multimédia, as obras recriadas para trio de piano, violino e clarinete, dialogaram em palco com filmagens inéditas da autoria de João Vasco - também realizador e videasta premiado - captadas em todas as regiões portuguesas.